28-30 Novembre 1887

Portrait gravé par Bracquemond

[illegible]

ATELIER

DE

ÉMILE VERNIER

PARIS — 1887

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES, ÉTUDES ET ESQUISSES

Dessins, Lithographies, Gravures, Eaux-fortes

MEUBLES, TAPISSERIES ET OBJETS D'ART

COMPOSANT L'ATELIER DE FEU

ÉMILE VERNIER

PRÉCÉDÉ D'UNE NOTICE

PAR

ANDRÉ THEURIET

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Lundi 28, Mardi 29 et Mercredi 30 Novembre 1887

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL, 56, rue de la Victoire, 56

EXPERTS

Pour les tableaux :
M. GEORGES PETIT
rue Godot-de-Mauroi, 12.

Pour les objets d'art :
M. CHARLES MANNHEIM
rue Saint-Georges, 7.

EXPOSITION PUBLIQUE

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 et 9

Le Dimanche 27 Novembre 1887, de 1 h. à 5 h.

EXPOSITION PARTICULIÈRE

GALERIE GEORGES PETIT

12, rue Godot-de-Mauroi, 12

Les Jeudi 24, Vendredi 25 et Samedi 26 Novembre 1887, de 1 h. à 5 h. 1/2

Ce Catalogue se distribue à Paris :

Chez Me **Léon Tual,** commissaire-priseur,

56, rue de la Victoire, 56

Chez **M. Charles Mannheim,** expert, 7, rue St-Georges.

Chez **M. Georges Petit**, expert, 12, rue Godot-de-Mauroi.

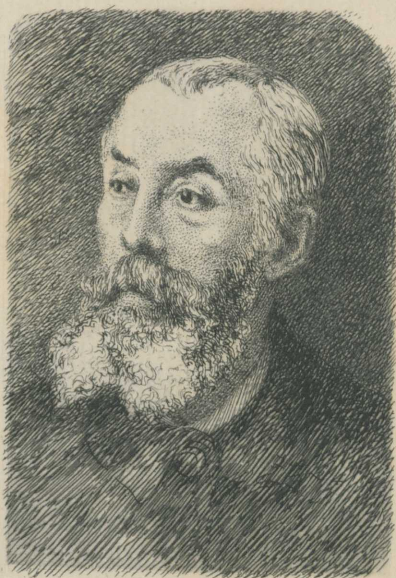
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.



Bracquemond sc
Imp. A. Lemercier.

Emile Vernier,
Peintre & Lithographe.



ÉMILE VERNIER

Le 26 mai 1887, Émile Vernier a été enlevé à l'art et à ses amis. La mort l'a pris en pleine sève, en plein travail. Il venait d'exposer au Salon son *Ile de Bouin* et ses *Vieilles Maisons au Croisic*, une savoureuse petite toile d'une exécution si personnelle. Il avait passé ses dernières vacances dans le Jura, son pays natal, et il en revenait avec des études d'animaux et des paysages qui devaient montrer son talent si sincère sous un nouvel aspect; car, dans son activité verveuse, dans sa recherche infatigable du mieux, cet excellent artiste s'efforçait constamment d'élargir et de renouveler sa manière. C'est au milieu de cette recrudescence d'ardeur et de production qu'une maladie cruelle l'a terrassé.

Sa veuve s'est donné pieusement la tâche de rassembler les éléments épars de son œuvre si variée et si originale. Peintures, aquarelles, lithographies, vont être exposées et permettront aux amateurs d'apprécier dans son ensemble la production féconde de cet artiste, qui n'a pas été seulement un merveilleux peintre de marine, mais qui est aussi un des premiers dessinateurs de notre temps, l'auteur de ces rares lithographies d'après Corot, Rousseau, Daubigny et Millet, qui sont de purs et introuvables chefs-d'œuvre.

Vernier excellait à rendre le mouvement, l'attitude, la physionomie des populations qui vivent de la mer : —

ramasseurs ou charrieurs de varech, marins, sardinières, pêcheuses de crevettes ou d'équilles. — Ainsi que je l'ai dit ailleurs, à l'occasion de quelques-unes de ses toiles, il était passionnément épris de la mer. « Il en a noté avec une sincérité émue les harmonies, les colorations, les aspects si mobiles et si dramatiques. Il en a saisi surtout les détails intimes, les traits caractéristiques et familiers... C'est ce qui constitue l'originalité et la personnalité de son œuvre. Ses marines ne sont pas uniquement des reproductions matérielles ou indifférentes de tel ou tel coin de la côte; il s'en exhale un parfum de réalité, une saveur de terroir, qui vous donnent pleinement l'illusion de l'existence paisible ou affairée, laborieuse ou contemplative qu'on y mène. »

Dans cette exposition, — hélas! posthume, — de toiles et de dessins disséminés jusqu'à présent en de nombreux musées ou dans des collections particulières, le public pourra mieux apprécier les qualités maîtresses du peintre de la mer. Devant ces aquarelles d'une impression si franche, en face de ces tableaux d'une peinture si savoureuse, les artistes et les gens du monde goûteront délicieusement le plaisir de l'esprit et des yeux. Le talent si souple et si sincère de notre ami se montrera sous toutes ses faces.

On aura les éléments nécessaires pour évaluer dignement et complètement le rare mérite de trente années d'étude; — et du moins, dans sa tombe, Émile Vernier jouira de cette satisfaction suprême de l'artiste : le jugement impartial et hautement approbateur de tous ceux qui aiment la nature et l'art.

28 octobre 1887.

André Theuriet.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — *Le retour à la ferme.* acheté avant la Vente, pour les Musées Nationaux, par le Sr des Bx arts.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 m. 72 cent.

2 — *Vue de la Tamise.*

Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 50 cent. 1.310

3 — *La récolte du varech à Concarneau.*

Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 50 cent. 1450

4 — *La mer à Saint-Ives, en Cornwall.*

Haut., 60 cent.; larg., 80 cent. 250

5 — *La place de Dinan au Croisic.*

Haut., 48 cent.; larg., 65 cent. 360

6 — *Barques de pêche en vue de Concarneau, par un gros temps.* 300

Haut., 41 cent.; larg., 60 cent. Bonne Nathaniel de Rothschild

7 — *L'Estacade à Saint-Ives (Angleterre).* 450

Haut., 40 cent.; larg., 70 cent.

400 8 — *La mer au Croisic, effet de matin.*

Bonne Nathaniel de R. Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

9 — *Canal à Amsterdam.*

Haut., 40 cent.; larg., 23 cent.

200 10 — *Dunes à Concarneau.*

Haut., 55 cent.; larg., 83 cent.

11 — Étude de bœufs pour le tableau : *Retour à la ferme.*

Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

12 — *Le moulin du Saut (Jura).*

Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

13 — *Baie de Martigues.*

Haut., 61 cent.; larg., 82 cent.

310 14 — *Vieilles maisons à Saint-Ives (Angleterre).*

Étude pour le tableau du Salon de 1885.

15 — *Dunes au Cabelou.*

Haut., 52 cent.; larg., 80 cent.

16 — *Cour de ferme à Écouen.*

Haut., 55 cent.; larg., 81 cent.

17 — *Falaises à Cancale.*

Haut., 60 cent.; larg., 80 cent.

18 — *Marée basse à Cancale.* 215

Haut., 52 cent.; larg., 80 cent.

19 — *Paysage aux environs de Cancale.*

Haut., 52 cent.; larg., 80 cent.

20 — *Bœufs allant au labour.*

Haut., 59 cent.; larg., 72 cent.

21 — *Un coin de la ville d'Amsterdam.* 660

Haut., 74 cent.; larg., 60 cent.

22 — *Parc aux huîtres à Cancale.* 200

Haut., 52 cent.; larg., 84 cent.

23 — *Terrains au bord de la mer près Cancale.* 210

Haut., 61 cent.; larg., 90 cent.

24 — *Au Cabelou par un temps de pluie.*

Haut., 61 cent.; larg., 82 cent.

25 — *Pin parasol près Cannes.*

Haut., 55 cent.; larg., 70 cent.

26 — *Morceau de falaise à Yport.*

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

27 — *Charrette de varech.* 510

Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

28 — *Pêcheurs de moules à Grandcamp.*

Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

29 — *Bords de la mer à Grandcamp.*

Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

360 30 — *Quai d'embarquement à Roskoff (Bretagne).*

Haut., 45 cent.; larg., 75 cent.

31 — *Coupe de bois à Écouen.*

Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

200 32 — *Falaises à Cancale.*

Bon alph. de R. Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

33 — *Les moulins de Dordrecht.*

Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

34 — *Barques de pêche échouées sur le sable à Yport.*

Haut., 42 cent.; larg., 70 cent.

35 — *Paysage du Loiret, effet d'automne.*

Haut., 39 cent.; larg., 65 cent.

36 — *Pommiers en fleurs à Écouen.*

Haut., 36 cent.; larg., 62 cent.

37 — *Une rue à Écouen, effet de neige.*

Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.

38 — *Église de Saint-Ives, en Cornwall.*

Haut., 60 cent.; larg., 58 cent.

39 — *Journée d'automne dans le Jura.*

Haut., 43 cent.; larg., 64 cent.

40 — *La Furieuse à Salins (Jura).* 200

Haut., 64 cent.; larg., 54 cent.

41 — *Étude de bœufs.*

Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

42 — *Village à la frontière espagnole.*

Haut., 38 cent.; larg., 50 cent.

43 — *Chaumière dans le Loiret.*

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

44 — *Pêcheurs de Saint-Ives préparant leurs filets.* 300

Haut., 33 cent.; larg., 56 cent.

45 — *Cour de maison mauresque à Cordoue (Espagne).*

Haut., 38 cent.; larg., 51 cent.

46 — *Un coin de Grenade (Espagne).*

Haut., 51 cent.; larg., 38 cent.

47 — *Patio à Cordoue (Espagne).*

Haut., 51 cent.; larg., 38 cent.

*

48 — *Canal à Venise.*

Haut., 60 cent.; larg., 40 cent.

49 — *Le château à Écouen.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

50 — *Paysage à Écouen, effet de neige.*

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

51 — *Quartier du Wapping (Londres).*

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

52 — *Les piles du pont de Waterloo (Londres).*

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

400 53 — *La Tamise devant les docks.*

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

500 54 — *Un quai près de Greenwich (Londres).*

Bon alph. de R. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

210 55 — *Marée basse au Croisic.*

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

56 — *Une rue au Croisic.*

Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

57 — *Un vieux pont à Écouen.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

58 — *Vallée dans le Jura.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

59 — *Sentier à travers bois à Écouen.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

60 — *Bateau échoué à Saint-Ives, effet de matin.* 320

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

61 — *Barques de pêche à San Raphael.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

62 — *Un coin de la forêt de Fontainebleau.*

Haut., 44 cent.; larg., 55 cent.

63 — *Village d'Avanne près Besançon.*

Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

64 — *Couvent près Saint-Sébastien (Espagne).*

Haut., 38 cent.; larg., 51 cent.

65 — *Vieilles maisons à Écouen.*

Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

66 — *Village de Bretagne au bord de la mer.*

Haut., 34 cent.; larg., 56 cent.

67 — *Effet de pluie dans la campagne à Écouen.*

Haut., 39 cent.; larg., 55 cent.

68 — *La campagne à Écouen.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

69 — *Pêcheur à Grandcamp.*

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

70 — *Maisons de pêcheurs à Saint-Ives.*

Haut., 41 cent.; larg., 62 cent.

71 — *Abri pour les pêcheurs près Saint-Ives.*

Haut., 41 cent.; larg., 61 cent.

72 — *Entrée du port de Cannes, le matin.*

Haut., 41 cent.; larg., 61 cent.

73 — *Un faubourg à Venise.*

Haut., 38 cent.; larg., 54 cent.

74 — *Cour de ferme à Écouen.*

Haut., 41 cent.; larg., 61 cent.

200 75 — *Chaumes à Concarneau.*

Bon alph. de R. Haut., 41 cent., larg., 65 cent.

76 — *Chemin dans le Jura.*

Haut., 49 cent.; larg., 60 cent.

77 — *Entrée de ferme.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

78 — *Cour de couvent à Venise.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

79 — *Port de Martigues.*

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

80 — *Cour intérieure dans une maison de Grenade.*

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

81 — *Péniches sur la Seine à Saint-Denis.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

82 — *Chantier de réparations à Saint-Ives.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

83 — *Marée montante à Cancale.*

Haut., 38 cent.; larg., 62 cent.

84 — *Laveuses à Yport.*

Haut., 38 cent.; larg., 62 cent.

85 — *Moulin au bord de la Loue (Jura).*

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

86 — *Rue de l'église à Écouen, effet de neige.* 250

Haut., 38 cent.; larg., 56 cent. Bon alph. de R.

87 — *Bateaux de pêche dans un bassin, au Havre.*

Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

88 — *Intérieur de ferme à Attainville près Écouen.*

Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

89 — *Rentrée des pêcheurs, marée basse.*

Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

90 — *Le Loing à Gretz.*

Haut., 24 cent.; larg., 35 cent.

91 — *Environs de Cannes.*

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

92 — *Martigues, vue du port.*

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

93 — *Route aux environs de Saint-Ives.*

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

94 — *Retour des pêcheurs d'huîtres à Cancale.*

Haut., 23 cent.; larg., 34 cent.

95 — *Marine à Cancale.*

Haut., 16 cent.; larg., 39 cent.

96 — *Effet d'orage à Yport.*

Haut., 20 cent.; larg., 33 cent.

97 — *L'Escaut à Anvers.*

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

98 — *Bateau devant un quai de débarquement.* 450

Haut., 21 cent.; larg., 32 cent. Bon alph. de R.

99 — *Monte-Carlo.*

Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

100 — *Marée basse à Cancale.*

Haut., 14 cent.; larg., 24 cent.

101 — *Bateaux sur le sable à Grandcamp.*

Haut., 16 cent.; larg., 23 cent.

102 — *Dunes à Roskoff.*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

103 — *Route à Gretz.*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

104 — *Marée haute à Cancale.*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

105 — *Pêcheuses d'huîtres à Cancale.*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

106 — *Bateaux sur le sable à Wissant.*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

107 — *Un faubourg à Dordrecht.* 245

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

108 — *La Rance à Dinan (Bretagne).*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

109 — *La Meuse à Dordrecht.*

Haut., 15 cent.; larg., 28 cent.

110 — *Marine, effet de soir.*

Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

111 — *Porte mauresque.*

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

112 — *Voiles séchant au soleil à Yport.*

Haut., 21 cent.; larg., 44 cent.

113 — *Une rue à Écouen par le dégel.*

Haut., 37 cent.; larg., 23 cent.

114 — *Quai de débarquement à Londres.*

Haut., 26 cent.; larg., 35 cent.

115 — *Vieux moulin à Saint-Ives.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

116 — *Chapelle à Concarneau.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

117 — *Pâturage au bord de la mer.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

118 — *Vieilles maisons au bord de la mer à Saint-Ives.*

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

119 — *Le palais de Westminster et la Tamise à Londres.*

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

120 — *Les bords du Loing à Gretz.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

121 — *Moulin à Gretz, effet d'automne.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

122 — *Grosse mer.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

123 — *Baie de Villefranche.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

124 — *Canal à Dordrecht.*

Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

125 — *Barques sur le sable, effet de brume.*

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

126 — *Bateau à Dordrecht.*

Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

127 — *Marée basse à Cancale.*

Haut., 21 cent.; larg., 42 cent.

128 — *Corbeaux dans la neige, effet de soleil.*

Haut., 23 cent.; larg., 35 cent.

129 — *Vieilles maisons à Saint-Ives.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

130 — *Écluse à Château-Thierry.*

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

131 — *Effet de brouillard à Yport.*

Haut., 22 cent.; larg., 45 cent.

132 — *Bords de la Meuse.*

Haut., 23 cent.; larg., 40 cent.

133 — *Bords de l'Escaut près d'Anvers.*

Haut., 19 cent.; larg., 40 cent.

134 — *Saint-Waast-la-Hogue* (*Manche*).

Haut., 28 cent.; larg., 38 cent.

135 — *Environs de Cannes.*

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

136 — *Marais salants au Croisic.*

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

137 — *Paysanne sur la plage à Roskoff.*

Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

138 — *Bourg de Batz au Croisic.*

Haut., 40 cent.; larg., 70 cent.

139 — *Paysage de l'île de Bouin en Vendée.*

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

140 — *Pêcheuses de moules se rendant à la pêche.*

Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

141 — *Menton.*

Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

142 — *Barques de vêche à marée basse à Saint-Ives.*

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

143 — *Bourg de Batz.*

Haut., 30 cent.; larg., 50 cent.

144 — *Marais salants au Croisic.*

Haut., 30 cent.; larg., 50 cent.

145 — *La Darse à Villefranche.*

Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

146 — *Chantier de construction à Venise.*

Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

147 — *Retour des bateaux de pêche par un gros temps à Yport.*

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

148 — *Pêcheuse de moules sur la plage.*

Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

149 — *Route à Bouin en Vendée.*

Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

300 150 — *Marine, effet de matin.*

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

151 — *Une place à Venise.*

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

152 — *Canal à Venise.*

Haut., 40 cent.; larg., 38 cent.

153 — *Vieux quartier à Venise.*

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

154 — *Canal à Venise, effet de soleil.*

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

155 — *Pont Sainte-Marie à Venise.*

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

156 — *Marine avec barques, soleil couchant.*

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

157 — *Parc aux huîtres à Cancale.*

Haut., 14 cent.; larg., 34 cent.

158 — *Pêcheurs raccommodant leurs filets.*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

159 — *Retour de la pêche aux crevettes à Grandcamp.*

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

160 — *Un bateau de laveuses à Maisons-Laffitte.*

Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

161 — *Le village de Wissant près Boulogne.*

Haut., 20 cent.; larg., 40 cent.

162 — *Pêcheurs d'équilles, le matin.*

Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

163 — *Rue à Écouen.*

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

164 — *Rue à Attainville (Seine-et-Oise).*

Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

165 — *Effet de brouillard à Malesherbes (Loiret).*

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

166 — *Retour des bateaux de pêche à Cancale.*

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

167 — *Vue du port à Fécamp.*

Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

168 — *Étude de paysage.*

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

169 — *Bateau à voiles échoué.*

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

170 — *Bateaux sur la plage près Yport.*

Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

171 — *Bateaux en pleine mer à Grandcamp.*

Haut., 23 cent.; larg., 34 cent.

172 — *Entrée de village.*

Haut., 31 cent.; larg., 25 cent.

173 — *Moulin à Dordrecht.*

Haut., 27 cent.; larg., 38 cent.

174 — *Marine.*

Haut., 24 cent.; larg., 42 cent.

175 — *Bateaux sur le sable à Yport.*

Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

176 — *Ferme en Normandie.*

Haut., 30 cent.; larg , 40 cent.

177 — *Bateau attendant la marée.*

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

178 — *Retour des pêcheurs d'huîtres à Cancale.*

Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

179 — *Une route à Villefranche.*

Haut., 45 cent.; larg., 32 cent.

180 — *Quai de Villefranche.*

Haut., 27 cent.; larg., 45 cent.

181 — *Paysage près de Toulon.*

Haut., 35 cent.; larg., 30 cent.

182 — *Bateau échoué sur le galet à Yport.*

Haut., 40 cent.; larg., 27 cent.

183 — *Bateau de pêche en pleine mer.*

Haut., 45 cent.; larg., 30 cent.

184 — *Intérieur de ferme.*

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

185 — *Les dunes à Andayes.*

Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

186 — *Grande rue à Écouen, effet d'orage.*

Haut., 26 cent.; larg., 28 cent.

187 — *Un coin aux Martigues.*

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

188 — *Paysage près de Malesherbes (Loiret).*

Haut., 30 cent.; larg., 46 cent.

189 — *Villefranche.*

Haut., 46 cent.; larg., 33 cent.

190 — *Environs de Cancale.*

Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

191 — *La maison du passeur à Heyle (Cornwall).*

Haut., 32 cent.; larg , 45 cent.

192 — *Pêcheuse chargeant du varech sur un cheval.*

Haut., 28 cent.; larg., 37 cent.

193 — *Paysage en hiver.*

Haut., 36 cent.; larg., 28 cent.

209 194 — *Bateau à voiles sur la Meuse.*

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

195 — *Bateaux attendant la brise, effet de matin.*

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

196 — *Pâturages près de la mer.*

Haut., 27 cent.; larg., 42 cent.

197 — *Une mare à Malesherbes.*

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

198 — *Bœufs à la porte d'une habitation.*

Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

199 — *Pêcheurs puisant de l'eau de mer.*

AQUARELLES

---

200 — *Vieilles maisons au Croisic, effet de soir.*

201 — *La vente du poisson sur la plage à Saint-Ives.*

202 — *Vue de Saint-Ives.*

203 — *La côte près Saint-Ives.*

204 — *Le phare de la jetée à Saint-Ives.*

205 — *Grande marée à Saint-Ives.*

206 — *Petite rue à Saint-Ives.*

207 — *La charrette de sable.*

208 — *San Raphael.*

209 — *Barques de pêche à Saint-Ives.*

210 — *Paysage à Grandcamp.*

211 — *Temps de pluie à Grandcamp.*

212 — *Marée basse à Grandcamp.*

213 — *Rivière d'Isigny (Calvados).*

214 — *Bateau de pêche à Grandcamp.*

215 — *Paysage aux environs de Saint-Ives.*

216 — *Village près Saint-Ives.*

217 — *Bateaux dans le port de Saint-Ives.*

218 — *Chapelle à Concarneau, soleil couchant.*

219 — *Rue à Saint-Ives.*

220 — *La chapelle à Concarneau.*

221 — *Vue du bourg de Batz.*

222 — *Moulin à vent au Croisic.*

223 — *Ferme près du Croisic.*

224 — *La mer à Saint-Ives.*

225 — *Chemin du phare à Grandcamp.*

226 — *Bords de la mer à Grandcamp.*

227 — *Vieilles maisons à Salins (Jura).*

228 — *Coup de vent en mer.*

229 — *La Furieuse à Salins (Jura).*

230 — *Rue à Saint-Ives.*

231 — *La côte à San Raphael, effet de pluie.*

232 — *Vieilles maisons à Saint-Ives.*

233 — *Fréjus.*

234 — *Petite rue à Saint-Ives.*

235 — *Un hangar à Salins (Jura).*

236 — *Petite rue à Saint-Ives.*

237 — *Un coin de quai à Saint-Ives.*

238 — *Vieilles maisons sur la Furieuse à Salins.*

239 — *Paysage, effet d'orage.*

240 — *Brise-lames à Grandcamp.*

241 — *Marée basse à Grandcamp.*

242 — *Vieilles maisons à Saint-Ives.*

243 — *L'Église de la Délivrance à Salins.*

244 — *Maisons sur la Furieuse à Salins.*
Salon de 1887.

245 — *Fréjus et les Alpes.*

246 — *Gros temps à Saint-Ives.*
Fusain.

247 — *Mines d'étain à Saint-Ives.*

Fusain.

248 — *L'angélus.*

Lithographie d'après J. F. Millet, par E. Vernier.
Épreuve rare, tirée à un très petit nombre d'exemplaires.
Très beau cadre.

249 — Sous ce numéro, sont catalogués une série de dessins au crayon comté et à la mine de plomb, montés sur bristol.

Ces dessins seront vendus par lots.

250 — Carton de gravures anciennes

251 — Eaux-fortes.

252 — Sous ce numéro est comprise la collection de lithographies par E. Vernier. (Ce lot sera divisé.)

253 — Lithographies, par Bonington, Lemud, Raffet, Mouilleron, etc., etc.

254 — Lot de photographies.



FAIENCES

255 — Cruche à anse en torsade en faïence de Nevers, fond bleu à décor de fleurs et d'oiseaux, en émail blanc et jaune.

256 — Assiette en même faïence.

257 — Assiette en Delft, polychrome, décor dit au tonnerre.

258 — Deux bouteilles en Delft, décorées en bleu.

259 — Deux assiettes même faïence.

260 — Plusieurs assiettes d'ancienne faïence française, Rouen, Nevers, etc.

261 — Deux soupières couvertes, avec plateaux, en faïence de Venise, décor polychrome à fleurs.

262 — Grand plat à bords contournés, décor polychrome, fleurs et insectes; Moustiers.

263 — Petit plat à décor de fleurs, en faïence de Marseille; autre plat octogone en Moustiers, décoré en bleu.

264 — Deux plats à décor de fleurs, en faïence de Marseille.

265 — Deux potiches en Delft, décor bleu, à vases de fleurs.

266 — Plusieurs pièces en faïence : huiliers avec burettes, cruches espagnoles, etc.

BRONZE, CUIVRES

267 — Faune ivre, statuette en bronze, d'après l'antique du Musée de Naples.

268 — Fontaine italienne en forme de seau cannelé et un bassin à godrons en cuivre repoussé; ces deux pièces sont accompagnées d'une armature de fer forgé.

269 — Cruche normande en cuivre et un plateau.

270 — Lanterne italienne du XVIIIe siècle, en cuivre ajouré, les verres gravés et armoriés.

271 — Gueux en cuivre repoussé à godrons.

272 — Brasero en cuivre gravé.

MEUBLES

273 — Coffre offrant sur sa face un beau panneau sculpté de la Renaissance, à figure mythologique dans un médaillon, à entrelacs, feuillages et moulures ornées; il est décoré de colonnes d'angles d'ordre corinthien.

274 — Meuble à deux corps et à portes pleines, cantonné de colonnes engagées. Époque Louis XIII.

275 — Pannetière en bois sculpté du XVIIIe siècle, décorée d'attributs de musique, de branches fleuries et d'une gerbe de blé.

276 — Meuble flamand à cariatides et portes ornées de rinceaux et de têtes de clous.

277 — Quatre fauteuils et trois chaises du temps de Louis XV, foncés de canne.

278 — Pendule Louis XV et sa console-applique en vernis Martin, à décor de guirlandes de roses sur fond vert; elle est garnie de cuivres ciselés et dorés.

279 — Canapé Louis XV, de forme contournée, garni en blanc.

280 — Quatre chaises hollandaises Louis XV, en bois sculpté, avec sièges en soie.

281 — Miroir italien Louis XV, avec cadre à fronton sculpté et doré.

282 — Miroir avec cadre doré à godrons.

283 — Plusieurs petits cadres anciens en bois sculpté.

284 — Divan, tables d'atelier, chevalets et divers meubles.

285 — Paravent à six feuilles en soie du Japon.

TAPISSERIES, TAPIS ORIENTAUX

286 — Tapisserie en hauteur de la fin du XVI[e] siècle, représentant Apollon et Marsyas, avec jolie bordure formée d'une guirlande de fleurs et de fruits.

Haut., 2 m. 85 cent.; larg., 2 mètres.

287 — Grande tapisserie : Verdure et Oiseaux.

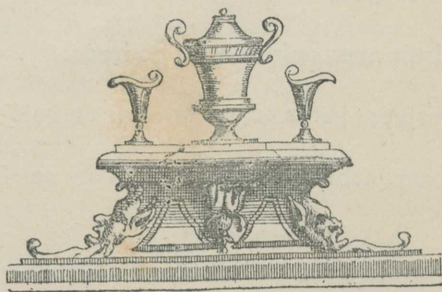
Haut., 1 m. 95 cent.; larg., 3 m. 75 cent.

288 — Autre Verdure.

289 — Beau tapis persan d'un riche décor, dit Mosaïque, sur fond bleu; la bordure est à fond vert clair.

290 — Tapis de Smyrne à fond rouge.

291 — Deux portières de la Karamanie, en tapisserie.



Produit

34 304 ℓ


HOMO
ADDITVS
NATVRÆ.